

**Per definició, és artista** el qui practica un art, en especial una de les belles arts. També hi ha qui defineix l'artista com aquell que té la capacitat de concretar plàsticament la bellesa...

Podria dir-se que l'artista té la facultat d'elevat el real i l'aparença de la idea, transformant-ho en missatge emocional, suggestiu i expressiu, mitjançant la sensibilitat.

Sugui quina sigui la definició que més us encaixi, quan visiteu la Mostra d'Art, que anomenem 3 de Caldes, veureu l'obra d'artistes que són de Caldes o estan vinculats a Caldes, practicants d'alguna de les belles arts, que cultiven l'expressió a través del color, la imatge, la forma, el traç, el moviment, etc.

En aquesta edició, ens presenten els seus treballs la Irene, que ens transporta cap al món dels volums; en Santi, que ens transmet la seva passió pel mar, l'aigua i els peixos amb els seus gravats, i en Carles, que ens impacta amb les seves fotografies.

Enguany doncs, serà la 6a edició de l'exposició, com a acte que obre la 11a Fira de l'Aigua, una molt bona oportunitat perquè tots 3 es donin a conèixer als caldens que sortiran al carrer per gaudir de les activitats de la Fira, com també als que ens visitaran provinents d'altres indrets, tant de viles properes, com d'arreu.

Visiteu-la i gaudiu-la!

**Mercè Rossell i Rius**

Regidora de Promoció del Turisme, Cultura i Patrimoni Històric



Santi Mas

Irene Agrafojo

Carles Carreras

**DIES:**

2, 3 i 4 d'octubre

Inauguració: dissabte, 3 d'octubre, a les 8 del vespre.

L'acte finalitzarà amb un senzill refrigeri.

**LLOC:**

Casino municipal de Caldes de Malavella

**HORARI D'EXPOSICIÓ:**

Divendres 2 d'octubre: de 19h a 21h.

Dissabte 3, d'octubre: d'11h a 2h.  
de 18h a 21h.

Diumenge 4 d'octubre: de 10h a 8h.

**COMISSARI D'EXPOSICIÓ:**

Josep Maria Solà

ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE  
CALDES DE MALAVELLA

**3** SISENA  
DE CALDES MOSTRA  
D'ART

**Malavella't!**  
Caldes, vila termal

**3** SISENA  
DE CALDES MOSTRA  
D'ART

**2, 3 i 4**  
d'octubre  
de 2015

**CARLES CARRERAS**  
Fotografia

**IRENE AGRAFOJO**  
Pintura i ceràmica

**SANTI MAS**  
Gravats



**11** FIRA DE  
L'AIGUA  
I DEL BENESTAR

## Santi Mas

### Gravador

Després d'uns anys apartat, vaig tornar a enganxar-me al camí de la creació gràfica als meus fills. Vaig començar amb quatre dibuixos per decorar-los l'habitació. Aquells quatre dibuixos es van convertir en deu, els deu en dotze... i al final vaig decidir il·lustrar un llibre de peixos, de caire lúdic.

La tècnica que he utilitzat és la del **gravat**, nova per mi, difícil, misteriosa i molt atractiva. Tot i el gran ventall de possibilitats que ens ofereix el gravat, m'he centrat en el **linòleum** (es treballa amb unes gúbies petites i no permet molts detalls, però sí que permet fer zones amples de color pla), el **aiguafort** (la planxa de metall es grava per l'acció d'algun agent químic, desgastant alguna de les seves parts i es reserva amb vernissos, part de la planxa per protegir-la de l'àcid, després es deixa que l'àcid es mengi la part descoberta a on després s'hi dipositarà la tinta per a estampar), el **monotip** (tècnica d'estampació amb impressions irrepetibles en la qual s'aplica tinta o pintura sobre una superfície, plàstica o de vidre i que és traspassada al paper), i alguna tècnica experimental.

Haig d'agrair a Sebi Subirós, artista i mestre gravador, l'assessorament tècnic, artístic i per contagiar-me la seva passió pel gravat.

santielmas@hotmail.com



## Irene Agrafojo

### Pintora i ceramista

La Irene explica que per l'art "em ve de la vida, sempre he vist pintar a la meua mare i als meus tiets i he vist quadres a casa fets per ells. Per mi la pintura és un fet molt natural... de l'escola, els primers dibuixos, de la gent que conec... tota la vida he estat envoltada de professionals! M'agrada dibuixar, em relaxa molt i amb el fang puc passar-m'hi hores i hores..." Sobre influència, afirma que "admiro Picasso -m'encanta l'època blava, la melancolia dels seus personatges i la seva ceràmica-, la força de la Frida Kahlo, els retrats d'Amadeo Modigliani, l'estil espontani de Toulouse-Lautrec, el moviment en les obres d'Egon Schiele..."

Continua treballant amb les mateixes tècniques: "treballa sobretot el fang". Preparo dissenys a casa i després, al taller, els passo sobre el fang. Estic preparant una sèrie de boles amb decoració oriental. Deixo una mica de banda el blanc i negre per deixar pas al color...» I respecte a projectes, manifesta que "treballa molt al present i, qui sap què podré ensenyar demà..."

agrafoxita@gmail.com



## Carles Carreras

### Fotògraf

En aquesta exposició podreu veure el meu treball gràfic i fotogràfic fet durant els anys 2012, 2013, 2014 i 2015.

Us proposo el joc de veure el que és real i el que no. Hi ha de tot. Des de fotografies fetes en escenaris i models reals, fins a escenaris reals amb personatges que no hi eren en el moment de fer la fotografia o fins i tot fotografies totalment virtuals, on no són reals ni l'escenografia ni qui o què hi surt.

La meua tècnica consisteix en jugar amb diferents fotografies i fer-ne fotomuntatges, aplicar tecnologies de realitat virtual 3D fetes amb ordinador i, també lògicament, la fotografia més convencional.

La mescla de totes aquestes tècniques em permeten aconseguir la majoria d'imatges que em venen al cap. I el meu objectiu és que no només siguin la majoria, sinó que puguin ser totes!

[www.carlescarreras.com](http://www.carlescarreras.com)  
carles@anbimedia.com

